

Reading Booklet

Travelers should always check with their nation's State Department for current advisories on local conditions before traveling abroad.

Booklet Design: Maia Kennedy

© and ® Recorded Program 2012 Simon & Schuster, Inc.

© Reading Booklet 2012 Simon & Schuster, Inc. Pimsleur® is an imprint of Simon & Schuster Audio, a division of Simon & Schuster, Inc. Mfg. in USA.

All rights reserved.

ACKNOWLEDGMENTS

VOICES

English-Speaking Instructor	Ray Brown
Punjabi-Speaking Instructor	Inderpreet Singh
Female Punjabi Speaker	. Manpreet Soin
Male Punjabi Speaker	. Guramrit Singh

COURSE WRITERS

Dr. Sandeep Singh ◆ Christopher J. Gainty

REVIEWER

Amrit Kaur Gahunia

EDITORS

Sarah H. McInnis ◆ Shannon Rossi

Editor & Executive Producer Beverly D. Heinle

Beverly D. Heinle

PRODUCER & DIRECTOR Sarah H. McInnis

RECORDING ENGINEERS

Peter S. Turpin ◆ Kelly Saux

Simon & Schuster Studios, Concord, MA

Table of Contents

Introduction

Punjabi Today

Punjabi is spoken by approximately one hundred eleven million people world-wide. It is an official language in the Indian states of Punjab, Haryana, and Himachal Pradesh, and it is also spoken elsewhere in northwestern India. Although not considered an offical language in Pakistan, it is spoken by the majority in the Pakistani province of Punjab. It is also spoken by expatriate communities around the world, including Bangladesh, Canada, Fiji, Kenya, Libya, Malaysia (Peninsular), Mauritius, Singapore, United Arab Emirates, United Kingdom, and the United States. In Canada, Punjabi is thought to be the sixth most-frequently-spoken language.

Punjabi is an Indo-Aryan language of the Indo-European language family. It is unique for being the only tonal language in this family. There are ten Punjabi dialects which are mostly mutually intelligible. This course teaches the Eastern Punjabi dialect as spoken in the Punjabi capital, Chandigarh, in India.

History of the Punjabi Language

Punjabi is derived from the Sauraseni Prakrit spoken in medieval northern India. It emerged as an independent language sometime in the 11th century. While linguists initially used the word "Punjabi" to refer to several dialects spoken in the area, those known as "Western Punjabi" dialects were eventually recognized as separate languages, and the dialect known as "Eastern Punjabi" became the Punjabi language we know today. The partition of India complicated the situation further, and while dialects of Punjabi are widely spoken on both sides of the border today, the language is given official status in only three Indian states.

The Punjabi Alphabet

Punjabi is written in three different scripts depending on the dialect and region where it is spoken. Religion also influences the choice of script. The script most commonly used to write Punjabi (and the script taught in this course) is the Gurmukhi ("from the mouth of the Gurus") script, which is used in the Indian state of Punjab. This is the script used by Sikhs. The Devanagari script is used in neighbouring Indian states such as Haryana and Himachal Pradesh and is the script preferred by Hindus. The Shahmukhi script, which is a modified Arabic script,

is used in the Pakistani Punjab province where the Western Punjabi dialect is spoken and where the majority of Punjabi speakers are Muslim.

The reading lessons in this course will teach you how to read Punjabi written in the Gurmukhi script. The Gurmukhi alphabet consists of 41 letters: three vowel carriers, used to represent a vowel sound in its independent form, and 38 consonants. The alphabet is listed in the chart on page 8. Vowels are represented either by symbols or maatraas, and can take two forms: independent (without a consonant) or attached to a consonant.

The independent form of a vowel is used:

- at the beginning of a word or syllable
- in a diphthong (a sound formed by two vowels in a syllable), or
- when two or more vowels appear without a consonant between them.

The following chart illustrates the Punjabi vowels.

Vowel maatraa	Dependent form attached to the consonant ਕ	Independent form with vowel carrier	
Т	ਕਾ	ਆ	
f	ਕਿ	ਇ	
f	ਕੀ	ਈ	
~	ਕੁ	ĝ	
*	ਕੂ	ф	
`	ਕੇ	ਏ	
٦	ਕੈ	ਐ	
7	ਕੋ ਓ		
J.	ਕੌ	ਔ	

Diacritics

The Gurmukhi script also includes symbols, or "diacritics," which can be used to modify the sound of a vowel or consonant. Vowel sounds are nasalized by using either:

- a bindi, represented by a dot as in the word ਕਾਂ
- a tippi, represented by a as in the word พ์ย.

The diacritic adhak represented by a -, is used to double the sound of a consonant which follows it. For example, the word ਸੱਚ is pronounced as if it were written ਸਚਚ.

Tones

Punjabi is a tonal language, which means that when you pronounce certain words, the pitch of your voice helps to indicate the meaning. There are three tones: low, neutral, and high. Neutral sounds predominate and are unmarked. The high and low tones are indicated by these letters:

ਘ ਝ ਢ ਧ ਭ

When these tonal letters appear at the beginning of a word, the following vowel is pronounced with a low tone. However, when they appear in the middle or at the end of the word, the preceding vowel is pronounced with either a high or low tone depending on various factors, such as vowel or syllable stress.

In some cases, the Punjabi letter ਹ can also indicate tone.

Reading Lessons

In the following lessons you will learn to sound out the Punjabi alphabet, starting with the letters and combinations of the letters, then progressing to short words, word combinations, and short phrases, increasingly building in length. The Punjabi alphabet is introduced systematically and you will learn to associate each letter with the sounds of the Punjabi language. You will not, at first, be reading for meaning, but rather for sound/symbol correlation. Eventually, when the sound system is mastered, you will be able to look at known vocabulary and "read for meaning."

The reading items in the lessons have been selected especially to give you practice in Punjabi

sounds and sound combinations. Your vocabulary acquisition will begin after you've learned the new sound system and its representation. You should read aloud, as directed. The process of saying the words out loud will reinforce and enhance your language acquisition, helping lodge the sounds of the Punjabi language in your memory.

Some of the words and phrases you will read are taught in this course, but many are not, and especially in the early lessons, a number of them are simply syllables rather than actual words. Actual words are used more and more often as the number of letters introduced increases, and in the final lessons you will be understanding much of what you read.

There are twenty Punjabi reading lessons recorded at the end of the program. You may choose to do the readings along with the units, starting with Unit 11, or all together after completing the course. Feel free to repeat the reading lessons as often as necessary for practice with the Punjabi alphabet and the sounds the letters represent.

Punjabi Alphabet

Letters

₽	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
ਕ	ਖ	ਗ	ਘ	ਙ
ਚ	ਛ	ਜ	इ	ਞ
ਟ	ਠ	ਡ	ਚ	ਣ
ਤ	ਥ	ਦ	य	ਨ
ਪ	ਫ	ਬ	ਭ	ਮ
ਯ	ਰ	ਲ	루	ੜ

In addition, there are six dotted consonants, which are letters with a *bindi*. They are used mostly in borrowed words.

ਸ਼
ਖ਼
ਗ਼
ਜ਼
ਫ਼
ਲ਼

Lesson One

- 1. 개
- 2. ਕ
- 3. ਅਕ
- 4. ਖ
- 5. ਅਖ
- 6. ਅਕ / ਅਖ
- 7. ਕਾ
- 8. ਖਾ
- 9. ਖਾਕ
- 10. ਆ
- 11. ਆਕ
- 12. ਆਖ
- 13. ਕਾਖਾ
- 14. ਖਾਕਾ
- 15. ਆਕਾ
- 16. ਆਖਾ
- 17. ਅਕਾ
- 18. ਅਖਾ
- 19. ਖਕਾ
- 20. ਕਖਾ

Lesson Two

- 1. ਗ
- 2. ਗਾ
- 3. ਕਾਗਾ
- 4. ਆਂ
- 5. ਆ / ਆਂ
- 6. ਆਂਖ
- 7. ਕਾਂਖ
- 8. W
- 9. WT
- 10. ਅਘ
- 11. ਘਾ / ਅਘ
- 12. ਅੰਕ
- 13. ਕੰਘਾ
- 14. ਕਿ
- 15. ਇਖ
- 16. विा
- 17. वी
- 18. ਖਾਈ
- 19. ਕੰਘੀ
- 20. ਖਾਕੀ

Lesson Three

- 1. ਚਾ
- 2. ਚਾਚੀ
- 3. ਛਾਂ
- 4. ਅੱਛਾ
- 5. ਸਾ
- 6. ਘਸ
- 7. ਚਸਕਾ
- 8. ਸੱਚ
- 9. ਸਾਂਗ
- 10. ਗੰਗ<u>ਾ</u>
- 11. ਸੀਛਾ
- 12. ਉਸ

- 13. ਊਚ 14. ਊਂਕ 15. ਊਂਘ 16. ਕੁੱਛ
- 17. ਕੂਚੀ 18. ਗੁੱਛਾ
- 19. ਸੁੰਘ
- ਕੂਚਾ 20.

Lesson Four

- 1. ਜਾ
- ਜੰਗ
- 3. ਝਾ
- 4. ਅੱਜ
- 5. ਝੁਕਾ
- 6. ਗੂੰਜ 7. ਕੁੱਝ
- 8. ਕੁੱਝ / ਝੁਕਾ
- 9. ਝਾਕਾ
- 10. ਝਾਂਕਾ
- 11. ਸੰਝ
- 12. ਕੁੱਜ
- 13. ਸਾਂਝ
- 14. ਗੁੱਝਾ
- 15. ਏਕਾ
- 16. ਸੇਜ
- 17. ਜੈਸਾ
- 18. ਐਸ
- 19. ਕਿਸੇ
- 20. ਕੇਸ

Lesson Five

- 1. ਚੰਗੀ
- 2. ਟਾ
- 3. ਟਾਕੀ
- 4. ਠਾਕ
- 5. ਠੀਕ
- 6. ਠਾਟ
- **7.** ਟਾਂਕਾ
- 8. ਕਿੰਗ
- ਸਿੰਘ
- 10. ਠੇਕਾ
- 11. ਟੰਗ
- 12. ਗੱਟਾ
- 13. ਕਾਂਟਾ
- 14. ਖੱਟਾ
- 15. ਕੱਟਾ
- 16. मेंगा
- 17. ਘਾਟ
- 18. ਟਾਕੂ
- 19. ਖੱਟੀ
- 20. ਚੀਖ

Lesson Six

- 1. ਕੱਚਾ
- 2. ਹਾ
- 3. ਹਾਂ
- 4. ਹੈ
- 5. ਹਠ
- 6. ਖੋਜ
- 7. ਕੋਚ
- 8. ਓਕ
- 9. ਓਹ
- 10. ਕੋਠਾ
- 11. ਔਖ
- 12. ਔਸ
- 13. ਚੌਕਸ
- 14. ਚੌਕਾ
- 15. ਚੌਂਕਾ
- 16. ਖੋਟਾ
- 17. ਜਾਓ
- 18. ਛੋਟਾ
- 19. ਠੀਕ ਹੈ?
- 20. ਹਾਂ ਜੀ

Lesson Seven

- 1. ਡਾ
- 2. ਡਾਕ
- 3. ਡੀਂਗ
- 4. ਡੰਡ<u>ਾ</u>
- ਕੰਡਾ
- 6. ਠੋਡੀ
- 7. ਝੰਡਾ
- 8. ਅੱਡਾ
- 9. ਅੰਡਾ
- 10. ਗੈਂਡਾ
- 11. ਗੁੰਡ<u>ਾ</u>
- 12. ੜਾ
- 13. ਕੀੜਾ
- 14. ਘੜਾ
- 15. ਖੜਾ
- 16. ਕੜਾ
- 17. ਇਕਾਹਠ
- 18. ਟਿਹਕ
- 19. ਚੌੜਾ
- 20. ਸਹਿਜ

Lesson Eight

- 1. ਦ੍ਹਾ
- 2. ਢੁੰਡ
- 3. ਢੀਠ
- 4. ਢਾਂਚਾ
- 5. ਢੰਗ
- 6. **ਢੌ**ਂਗ
- 7. ਢੌਂਗੀ
- 8. ਜੱਟ
- 9. ਆਓ
- 10. ਗਾਓ
- 11. ਸੇਂਜਾ
- 12. ਛੇਕ
- 13. ਜੋੜਾ
- 14. ਘੋੜਾ
- 15. ਣਾ
- 16. ਹੁਣ
- 17. ਕਣ
- 18. ਸਿਆਣਾ
- 19. ਕਣੀ
- 20. ਅਣਹੋਣੀ

Lesson Nine

- 1. ਤਾਕ
- 2. ਤੱਟ
- 3. ਤਾਕਤ
- 4. ਸਤ
- 5. ਸੱਤ
- 6. ਚਿੰਤਾ
- 7. ਤਿੱਖਾ
- 8. ਛਾਤਾ
- 9. ਘਾਤ
- 10. ਤਾਂਗਾ
- 11. ਕੁੱਤਾ
- 12. ਥਾ
- 13. ਥਕ
- 14. ਤਾ/ ਥਾ
- 15. ਤਥ
- 16. ਤੱਥ
- 17. ਚੌਥਾ
- 18. ਗਾਥਾ
- 19. ਥਾਣਾ
- 20. ਸਾਥੀ

Lesson Ten

- 1. ਦਾ
- 2. ਦੇਖੋ
- 3. ਦੁੱਖ
- 4. ਗੱਦੀ
- 5. ਚੰਦ
- 6. ਗੰਦਾ
- 7. ਖਾਦੀ
- 8. ਦੰਡ
- 9. ਡਾਂਟ
- 10. ਦੇਗ
- 11. ਧਾ
- 12. ਧਾ/ ਢਾ
- 13. ਧੱਕ
- 14. ਢੱਕ
- 15. ਧੋਖਾ
- 16. ਧਾਗਾ
- 17. ਦੁੱਧ
- 18. ਧੁੰਦ
- 19. ਕੰਧ
- 20. वापी

Lesson Eleven

- 1. ਨਾ
- 2. ਨਾਨ
- 3. ਕਾਨਾ
- 4. ਅੰਨਾ
- 5. ਕੰਨ
- 6. ਚਿਕਨ
- 7. ਨਾਂਹ
- 8. ਧਨੀਆ
- 9. ਰਾ
- 10. ਰਸਤਾ
- 11. ਕਰਨਾ
- 12. ਨਗੀਨਾ
- 13. ਚੀਨੀ
- 14. ਝਨਾਂ
- 15. ਨੈਣ
- 16. ਗਿਣਨਾ
- 17. ਨਾਤੀ
- 18. ਉੱਨ
- 19. ਗਾਨੀ
- 20. ਚਰਨਾ

Lesson Twelve

- 1. ਪਾ
- 2. ਪੂਜਾ
- ਪੱਕਾ
- 4. ਉੱਪਰ
- 5. ਪੰਜ
- 6. ਠੱਪਾ
- 7. ਕਪਾਹ
- 8. ਪਾਣੀ
- 9. ਪਾਉਣਾ
- ਸਿੱਧਾ ਅੱਗੇ
- 11. ਪਾਨਾ
- 12. ਫਾ
- 13. ਫਾਨਾ
- 14. ਫਾਂਸੀ
- 15. ਫੂਕਣਾ
- 16. ਫੁੱਟਾ
- 17. ਫਾਟਕ
- 18. ਫਸਾਦ
- 19. ਫੈਂਟ
- 20. ਫੌਜ

Lesson Thirteen

- 1. ਬਾ
- 2. ਬੱਚਾ
- 3. ਬੱਚੇ
- 4. ਬੱਚੀ
- 5. ਬੋਝ
- 6. ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ
- 7. ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ
- 8. ਪੱਬ
- 9. ਬਾਦ
- 10. ਬੇਨਤੀ
- 11. ਭਾ
- 12. ਬਾ / ਭਾ
- 13. ਭਾਬੀ
- 14. ਭੀਖ
- 15. ਭੈਣ
- 16. ਗੋਭੀ
- 17. ਭੱਜਣਾ
- 18. ਭਾਂਤ
- 19. ਸਭ
- 20. ਸੱਭਿਅਤਾ

Lesson Fourteen

- 1. ਮਾ
- 2. ਮਕਾਨ
- 3. ਮਾਂ
- 4. ਕਮ / ਕੰਮ
- 5. ਭੂਮਿਕਾ
- 6. ਮਨ
- 7. ਮੰਚ
- 8. ਮੁੱਛ
- 9. ਮਿੱਠਾ
- 10. ਘੁਮੰਡੀ
- 11. ਖੁੰਬ
- 12. ਮੁੰਢ
- 13. ਨਾਮ
- 14. ਮੈਨੂੰ
- 15. ਧਮਾਕਾ
- 16. ਮੈਂ
- 17. ਕਸਮ
- 18. ਚਮਚਾ
- 19. ਮੀਂਹ
- 20. ਚਮਕ

Lesson Fifteen

- 1. ਯਾ
- 2. ਯਾਰ
- 3. जॅंਗ / नॅंग
- 4. मुॅप
- ਯੋਗਾ
- 6. ਸੰਯੋਗ
- 7. ਸੰਯੁਕਤ
- 8. ਯੋਗਤਾ
- 9. ਉਦਯੋਗ
- 10. ਰੂਹ
- 11. ਰੂਪ
- 12. ਰਸ
- 13. ਤਰੀਕ
- 14. ਤਰੱਕੀ
- 15. ਰਸੀਦ
- 16. ਰਹਿਣਾ
- 17. ਸਮੋਸਾ
- 18. ਸਕਦਾ
- 19. ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗਾ
- 20. ਇਹ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗਾ ਹੈ।

Lesson Sixteen

- 1. ਸਰੋਤ
- 2. ਸ੍ਰੀ 3. ਪ੍ਰੇਮ
- 4. ਪਰਕਾਰ / ਪ੍ਕਾਰ
- 5. ਗ੍ਰੰਥ
- 6. वि्पा
- 7. ਤ੍ਰਾਸਦੀ
- 8. ਅੰਮ੍ਰਿਤ
- 9. ਲਾ
- 10. ਲਾਟਰੀ
- 11. ਲਾਭ
- 12. ਲਾਹ
- 13. ਲਾਲੀ
- 14. ਮਲ
- 15. ਮੂਲੀ
- 16. ਬਾਜ਼ਾਰ
- 17. ਹਜ਼ਾਰ
- 18. ਤੇਜ਼ ਬੋਲਦੀ
- 19. ਮਾਲ ਰੋਡ
- 20. ਅਸਲਾਮ ਅਲੇਕਮ।

Lesson Seventeen

- 1. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ
- 2. ਫ਼ਰਕ
- ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ
- 4. ਫ਼ੇਲ
- 5. ਫ਼ਿਲਮ
- 6. ਮੈਂ ਬੋਲਦਾ ਹਾਂ
- 7. ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਦਾ ਹਾਂ।
- 8. ਥੋੜ੍ਹੀ ਚਾਹ
- 9. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
- 10. ਮੈਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਚਾਹ ਪੀਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ।
- 11. ਵਾ
- 12. ਵਾਹ
- 13. ਵੱਡਾ ਮੰਡਾ
- 14. ਵੱਡੀ ਕੁੜੀ
- 15. ਜਾਵਾਂਗਾ
- 16. ਮੈਂ ਦਿੱਲੀ ਜਾਵਾਂਗਾ।
- 17. ਸ਼ਰਮ
- 18. ਸ਼ੁਕਰੀਆ
- 19. ਸਾਕਾਹਾਰੀ
- 20. ਪਸ਼ਮੀਨਾ ਸ਼ਾਲ

Lesson Eighteen

- 1. ਸ਼ਾਮ
- 2. ਵਾਲੇਕਮ ਸਲਾਮ
- 3. ਖ਼ਾ
- 4. ਖ਼ਬਰ
- 5. ਅਖ਼ਬਾਰ
- 6. ਖ਼ੁਸ਼ੀ
- 7. ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ
- ৪. ਖ਼ਰਾਬ
- 9. ਖ਼ਾਸ ਖ਼ਬਰ
- 10. ਗ਼ਾ
- 11. ज़रीघी
- 12. ਬਾਗ਼
- 13. ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ
- 14. ਸੁਣਿਓ ਤੇ ਦੁਹਰਾਇਓ
- 15. ਸੱਚ**-**ਮੁੱਚ
- 16. ਗੁਸਲਖਾਨਾ
- 17. ਗੁਸਲਖਾਨਾ ਕਿੱਧਰ ਹੈ?
- 18. ਮੇਰੀ ਦੋਸਤ
- 19. ਤੁਹਾਨੂੰ
- 20. ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਬਹੁਤ ਥ਼ੁਸ਼ੀ ਹੋਈ।

Lesson Nineteen

- 1. ਲਵਾਂਗਾ
- 2. ट्रेत
- 3. ਮੈਂ ਟ੍ਰੇਨ ਲਵਾਂਗਾ।
- 4. ਮੈਂ ਬਸ ਤੇ ਜਾਵਾਂਗਾ।
- 5. ਸਤਿ ਸੀ ਅਕਾਲ ਜੀ।
- 6. ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਕ ਗੱਡੀ ਹੈ।
- 7. ਕਿਲੋਮੀਟਰ
- 8. मॅने पामे
- 9. ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ
- 10. ਇਹ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।
- 11. ਇਹ ਕਿੰਨੇ ਦਾ ਹੈ?
- 12. ਕਿਉਂ? ਕਿਉਂਕਿ।
- 13. ਦੁਕਾਨਾ
- 14. ਖੁੱਲੀਆਂ
- 15. ਕਿੰਨੇ ਵੱਜੇ ਹਨ?
- 16. ਅੱਠ ਵੱਜੇ ਹਨ।
- 17. ਸ਼ਾਇਦ
- 18. ਮੈਂ ਮਿਲਾਂਗੀ
- 19. ਕੁੱਝ ਦੋਸਤਾਂ
- 20. ਮੈਂ ਕੁੱਝ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਂਗੀ।

Lesson Twenty

- ਅਸੀਂ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹਰਮੀਤ ਦੇ ਵਿਆਹ ਤੇ ਜਾਵਾਂਗੇ।
- ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਕ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਸਲਵਾਰ ਕਮੀਜ਼ ਹੈ।
- 3. ਇਹ ਸੂਟ ਮੈਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਖਰੀਦਿਆ ਸੀ, ...
- 4. ਤੇ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਕੋਲ ਵੀ ਇਕ ਸੂਟ ਹੈ।
- 5. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਿਆਹ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ...
- 6. ਮੈਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੌ ਜਾਂ ਦੋ ਸੌ ਲੋਕ ...
- 7. ਵਿਆਹ ਤੇ ਜਾਵਣਗੇ।
- 8. ਸਾਡਾ ਪਰਿਵਾਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੈ, ...
- 🥺 ਤੇ ਅਸੀਂ ਵਿਆਹ ਤੇ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।
- 10. ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਤੋਹਫ਼ਾ ਖਰੀਦਿਆ ਹੈ।
- 11. ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਚਾਹ ਪੀਵਾਂਗੇ ...
- 12. ਤੇ ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ ਖਾਵਾਂਗੇ।
- 13. ਮੈਂ ਸੋਚਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਸਮੋਸੇ ਖਾਵਾਂਗੀ, ...
- 14. ਤੇ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਲੱਡੂ ਖਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

- 15. ਮੈਂ ਤਾਂ ਚਿਕਨ ਟਿੱਕਾ ਮਸਾਲਾ ਖਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ, ...
- 16. ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ...
- 17. ਹਰਮੀਤ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ ਹੈ।
- 18. ਤਾਂ ਫੇਰ ਮੈਂ ਪਾਲਕ–ਪਨੀਰ ਖਾਵਾਂਗੀ।
- 19. ਮੈਂ ਹੁਣ ਦੋ ਵਜੇ ਵਾਲੀ ਟਰੇਨ ਤੇ ਜਾਵਾਂਗੀ
- 20. ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ।

For more information, call 1–800–831–5497 or visit us at <u>Pimsleur.com</u>